

WALT DISNEY'S

ASKEPOT





WALT DISNEY'S

ASKEPOT

(CINDERELLA)

EN FARVETEGNEFILM I TECHNICOLOR

efter

CHARLES PERRAULT'S EVENTYR

✧ ✧ ✧

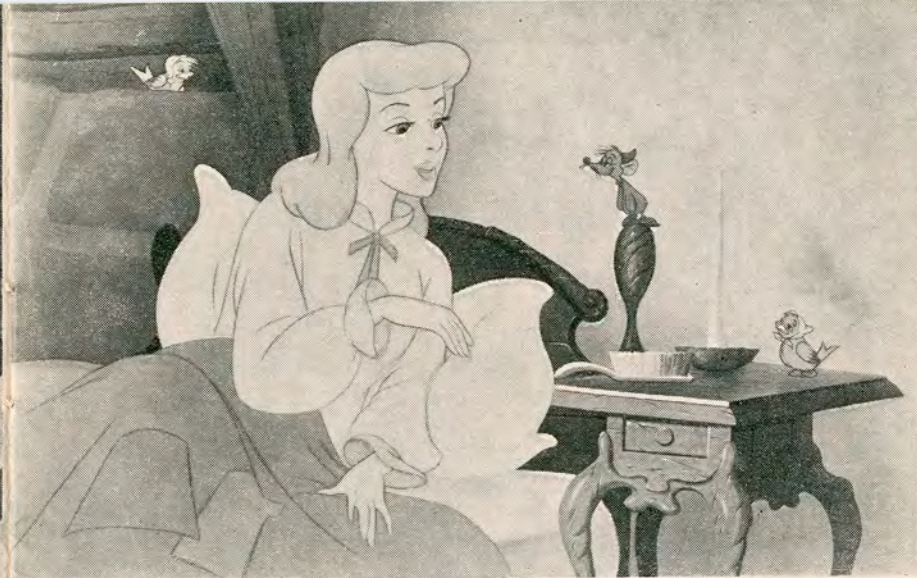
Produktionsleder	<i>Ben Sharpsteen</i>
	<i>Mack David</i>
Musik og sange	<i>Jerry Livingston</i>
	<i>Al Hoffman</i>
Dansk bearbejdelse	<i>Erik Balling & Ove Sevel</i>
Synkronisering	<i>A/S Nordisk Films Teknik</i>
Musikalsk ledelse	<i>Hans Schreiber</i>

✧ ✧ ✧

PERSONERNE:

Askepot	<i>Lise Ringheim</i>
Stedmoderen	<i>Karin Nellemose</i>
Frederikke } Stedsøstrene	<i>Bodil Steen</i>
Mathilde }	<i>Vera Gebuhr</i>
Féen	<i>Kirsten Rolffes</i>
Kongen	<i>Sigurd Langberg</i>
Greven	<i>Knud Heglund</i>
Prinsen	<i>Poul Bundgaard</i>
Tim	<i>Ove Sprogøe</i>
Bum	<i>Dirch Passer</i>
Fortælleren	<i>Berthe Quistgaard</i>



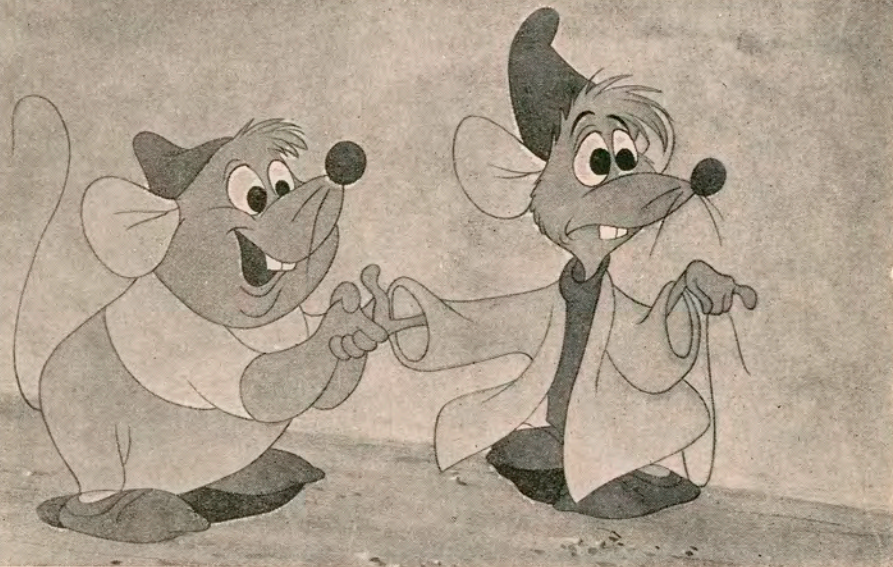


Askepot bliver vækket af Tim

Der var engang . . .

men det er længe, længe siden, et fredeligt og lykkeligt lille kongerige. Her boede i et stort hus en enkemand med sin lille datter. Han gjorde alt for sit barn, men han følte dog, at hun manglede en mors kærlige omsorg, og derfor giftede han sig igen med en kvinde, som havde to døtre på alder med hans egen, *Mathilde* og *Frederikke*. Men kort efter døde han, og nu kom stedmoderens sande natur frem. Hun var kold og ond og fyldt af misundelse over steddatterens skønhed og ynde, og hun tænkte fra nu af kun på at forkæle sine egne to grimme døtre, der heller ikke var gode mod stedsøsteren. De gav hende øgenavnet *Askepot* og lod hende slide og slæbe fra morgen til aften i det store hus. Men trods alt forblev Askepot mild og kærlig, for hver dag gav morgenrøden hende håb om lykke og lyse dage.

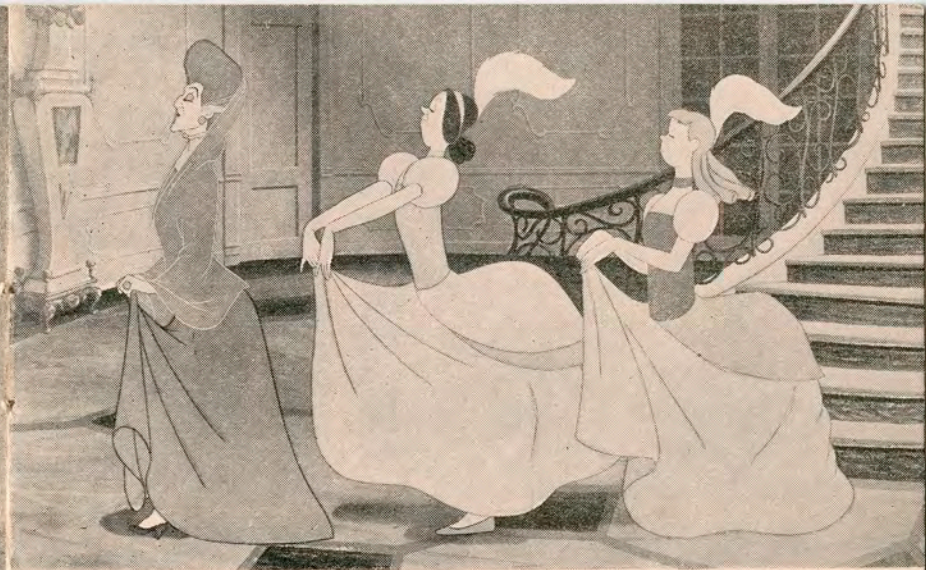
Askepot bor i et lille kammer helt oppe i tårnet. Men hun er aldrig ensom, for hver morgen bliver hun vækket af sine små venner, fuglene, der hjælper hende med at rede seng. Også alle musene er hendes trofaste kammerater. Musenes anfører hedder *Tim*, en vældig frisk lille fyr, der aldrig



Bum og Tim

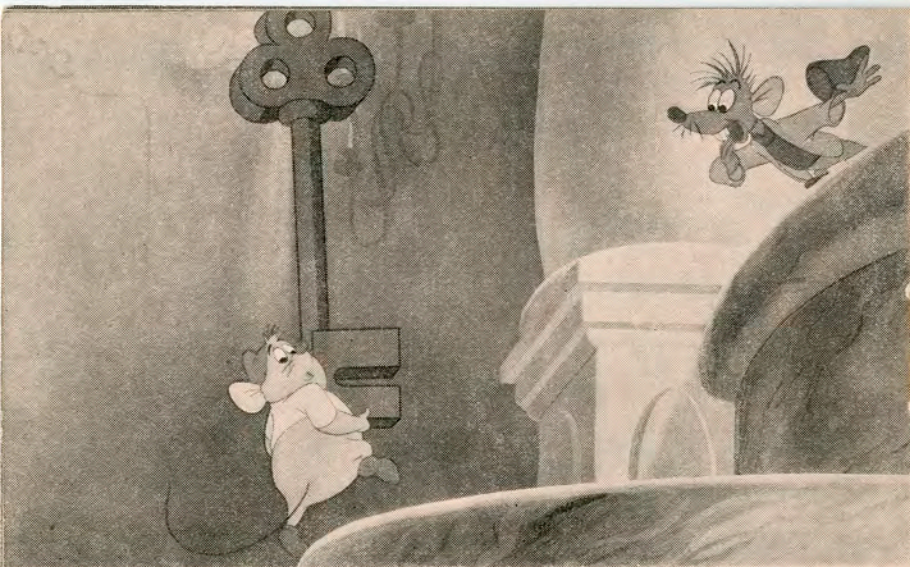
er bange for noget. En morgen har han fundet en lille mus, som er spærret inde i en musefælde, og Askepot må befri den. Den nyankomne er lidt kluntet og genert, og Askepot døber ham Baldrian — men til daglig kalder hun ham *Bum*. Han bliver Tim's trofaste følgesvend, og Bum har også nødigt at have én at holde sig til, for han kommer tit galt af sted. Tidligt hver morgen begynder Askepots lange dag. Hun må udføre alt arbejdet, for stedmoderen og stedsøstrene er alt for dovne til selv at røre en finger. Askepot kunne umuligt klare det hele, hvis ikke hun havde fuglene, musene, hunden *Trofast* og alle de andre dyr til opmuntrende venner. Den eneste, hun ikke rigtig kan med, er *Lucifer*, en rigtig lumsk, sort kat. Lucifer er altid parat til at drille Askepot og stadig på nakken af musene. Den er naturligvis deres dødsfjende, og de ligger i evig krig med den. Men Tim klarer heldigvis mange farlige situationer, særlig når Bum er ved at komme i Lucifers kløer.

I eventyrland er der aldrig langt til kongens slot — og prinsen er ung og smuk. Han har endnu ikke fundet den pige, han vil giftes med, og det bedrøver den gamle konge, for han ville så forfærdelig gerne have nogle



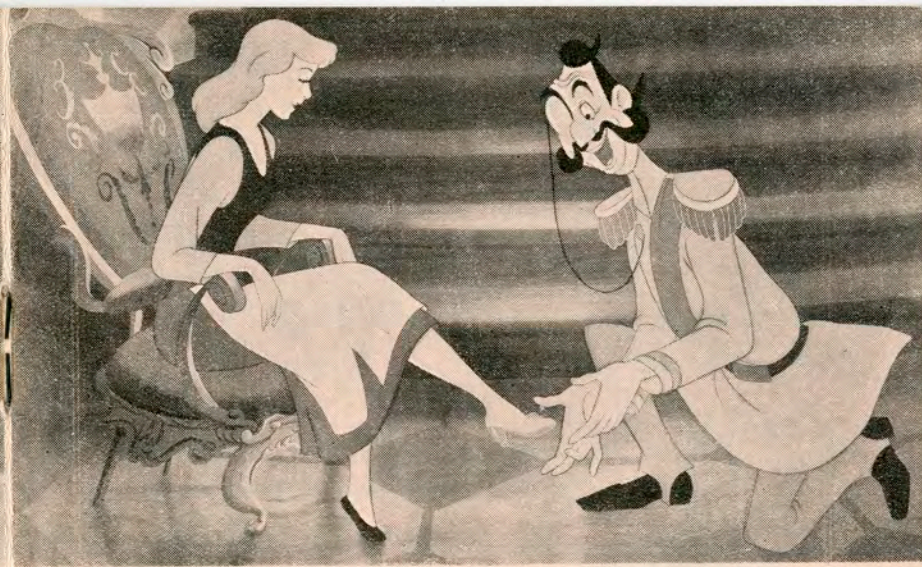
Askepots stedmoder og stedsøstre

små børnebørn at lege med. Kongen befaler derfor sin greve at lade afholde et stort bal og i den anledning indbyde enhver giftefærdig pige i riget til ballet. Der *må* da være een imellem, som prinsen bliver forelsket i og vil gifte sig med, mener kongen. Mathilde og Frederikke bliver henrykte, for nu kan en af dem måske blive den udvalgte. Askepot skal jo også med, og stedmoderen frygter, at hun vil blive en farlig konkurrent, og hun giver derfor kun Askepot lov til at gå med til ballet, hvis hun gør sit arbejde færdigt og finder noget passende tøj at tage på. Det sidste bliver det værste, men Askepot tager sin mors gamle kjole, og selv om den er lidt umoderne, kan den nok fikses op. Men hun indser, at hun aldrig vil nå at komme med, når alt andet arbejde i huset skal gøres. Det er musene også godt klare over, og mens Askepot skurer og skrubber, syr de på kjolen. Hos stedsøstrene finder Tim og Bum noget stof og nogle perler, som alligevel ikke bruges, og det lykkes dem at narre og slippe forbi Lucifer og få kjolen færdig. Askepot bliver lykkelig, men da hun skal tage af sted, opdager stedsøstrene, at nogle af deres gamle ting er brugt, og i raseri og misundelse river de den smukke kjole itu, så Askepot må blive hjemme.



Bum og Tim maser med nøglen til Askepots kammer

Dybt fortvivlet løber hun ud i haven og græder. Men pludselig står der en rar lille dame ved hendes side. Hun er Askepots féante, og hun kan trylle! Nu skal Askepot til bal, siger féen. Og — trylleri trolleri trum! — så laver féen et græskar om til en fornem karet, musene tryller hun til fire hvide heste, den gamle krikke bliver en flot kusk og Trofast en fin tjener, der står bagpå kareten. Og til sidst får Askepot den dejligste balkjole på og dertil de yndigste eventyrsko af glas! Det er jo som en drøm, udbryder Askepot. Ja, men den varer kun til midnat, svarer féen. Når klokken slår tolv, hæves fortryllelsen, og alt bliver som før. Og nu kører Askepot af sted til slottet! Hun er den kønneste og mest indtagende af alle pigerne, og prinsen danser kun med hende, men Askepot er ikke klar over, at den, hun danser med, er den *rigtige* prins. Han forsøger at få at vide, hvor hun bor, men Askepot må skynde sig tilbage, før klokken slår tolv, og inden prinsen kan standse hende, er hun løbet ned ad trappen. Her taber hun den ene glassko. I firspring går det nu mod hjemmet. Midt inde i skoven ophører alt det dejlige. Askepot står igen i sin forrevne kjole, men den ene glassko har hun fået lov at beholde.



Glasskoen passer!

Næste dag er der stor opstandelse på slottet. Prinsen vil kun giftes med den pige, der har båret glasskoen, og kongen giver derfor greven ordre til at finde pigen, der kan passe den. Greven kommer også til Askepots hus, og stedsøstre forsøger forgæves at få deres store fødder ned i den spinkle sko. Nu tør stedmoderen ikke løbe risikoen for, at Askepot er den, som prinsen søger, og hun låser hende derfor inde på kammeret. Men Tim og Bum optræder som redningsmænd. De får efter stort besvær fat på nøglen og Askepot befriet, men først efter en drabelig kamp med Lucifer, der lider en ynkelig skæbne. Askepot når lige at komme ned i dagligstuen, inden greven skal til at gå, men før hun kan komme til at prøve skoene, knuser den onde stedmoder den. Men hun har glemt een ting: at Askepot har den anden sko, og det er beviset for, at hun er den pige, som prinsen leder efter.

Og så kørte Askepot i guldkaret til slottet, hvor hun holdt stort bryllup med prinsen, og de levede lykkeligt sammen til deres dages ende.

Prinsen synger: »Drømmepige«

Drømmepige,
du er dronningen i mit
drømmerige
milevidt og drømmeblidt.
Dine pigedømme er et yndigt eventyr,
som du gemmer i dit hjerte, hvergang dagen gryr.
Drømmepige, hvis du græder lidt fordi,
dine drømme altfor hurtigt er forbi —
kom så til mit drømmeslot, for min dronning
— drømmepige —
er du, skønt du er en Askepot.



Askepot synger: »Jeg drømmer kun ønskedrømme«

Jeg drømmer kun ønskedrømme,
søde eventyr.
De lyseste lykkedrømme
blir sandhed i stjernernes skær.
Lad blot dine sorger ligge
og stol på dine drømmes fé,
for hvis du bare inderst inde
tror, du skal lykkes finde,
blir drømmen til sandhed måske.

Tim har også sin sang:

De ka' råbe, de ka' skrige,
de ka' flå den stakkels pige.
Stop min strømpe, strik en maske,
sy min kjole, find min taske.
Kom med maden, lav lidt mere.
De bundser og regerer.
Hun farer rundt og maser,
mens de ligger ned og daser.
De ka' råbe, de ka' skrige —
stakkels pige.



— og musene fortsætter, mens de
synger Askepots kjole:

Vi kan sagtens, vi kan sagtens,
vi kan sagtens sy en kjole,
det er faktisk kun en smule,
der skal sys med et par nåle.
Vi finder sagtens på det,
bare vi kan nå det.
Så bliver Askepot
så flot som dem på kongens slot.
Vi skal sørge for, at hun blir ballets dronning

Féens tryllesang (Bibbidi-Bobbidi-Boo) lyder således:

Abra cadabra mumba macabra
trylleri trolleri trum.
Prøv selv at si' det og se hva' der sker,
trylleri trolleri trum.
Abra cadabra mumba macabra
trylleri trolleri trum.
Bar' man ka' huske det, så ka' enhver
trylleri trolleri trum.



Askepot og prinsen synger tilsidst:

Den melodi — den melodi
blev nynnet en nat, mens jeg sov.
Da drømte jeg, jeg mødte dig,
vi gik i den duftende skov.
Du nynnede blidt
den melodi,
som svandt, da min drøm var forbi.
Nu busker jeg kun de ord, du sang den nat for mig —
jeg elsker dig.

Når filmen er set,
må bogen ejes . . .

WALT DISNEY ASKEPOT



Den allerdejlige Walt Disney billedbog i de skønneste farver



20.000 EKSEMPLARER

4,50 kr. indbunden



Fås i enhver boghandel

BRANNER OG KORCH



Fantasia

strikkegarn

er krympefrit

og beskyttet

mod møl . . .

Strikkegarn, ny hal

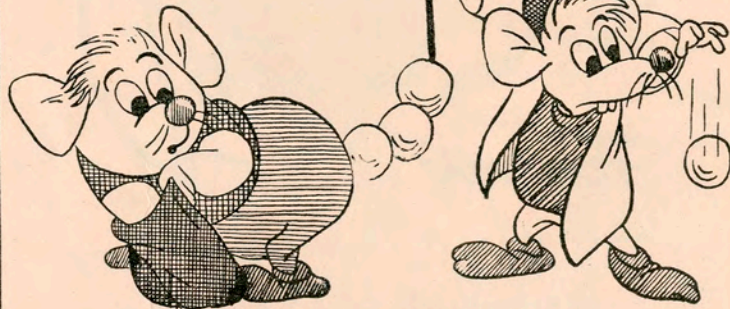
*Magasin
du Nord*



- igen og igen



- igen og igen



ASKEPOT
Perler

CANDY-KUGLER
I CELLOPHANPOSER
TIL 25 ØRE

ASKEPOT-MELODIERNE!

DRØMMEPIGE
(Cinderella)

TRYLLERI TROLLERI TRUM
(Bibbidi-Bobbidi-Boo)

KÆRLIGHEDSVALSEN
(So this is love)

JEG DRØMMER KUN ØNSKEDRØMME
(A dream is a wish your heart makes)

ASKEPOT
(The work song)

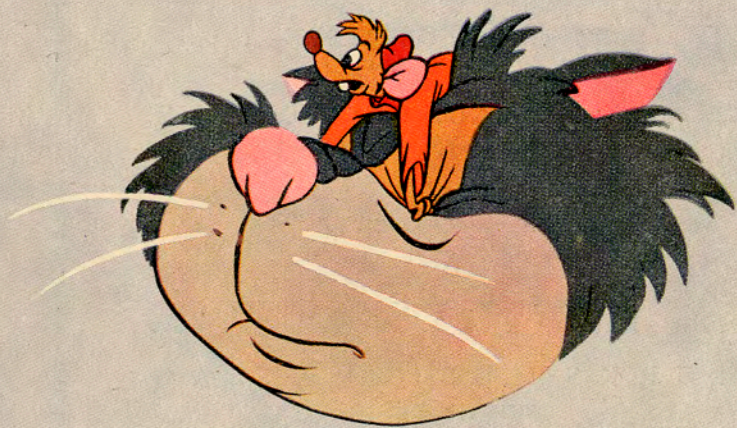


... fås hos enhver musik- og boghandler

M Ø R K S M U S I K F O R L A G
K Ø B E N H A V N

Anmodninger om licens til fremstilling og forhandling af alle varearter i forbindelse med Walt Disney's populære tegnefilmfigurer — fra Mickey Mouse og Anders And til Askepot — rettes til Walt Disney's danske repræsentation:

Walt Disney-Mickey Mouse
Frederiksberggade 16 . København K.
Tlf. Byen 410



WALT DISNEY'S
ÆSKEPOT



Verdens kendteste eventyr i dejlige farver
og med dansk sang og tale af

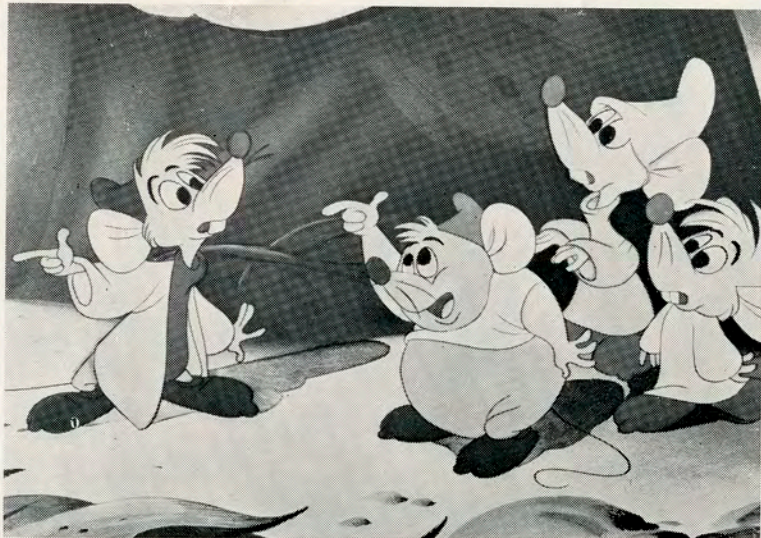
Lise Ringheim - Karin Nellemose - Bodil Steen - Vera Gebuhr - Kirsten Rolffes
Berthe Quistgaard - Knud Heglund - Sigurd Langberg - Ove Sprogøe
Dirch Passer - Poul Bundgaard

fælde, og Askepot må befri den. Den nyankomne er lidt kluntet og genert, og Askepot døber ham Baldrian — men til daglig kalder hun ham *Bum*. Han bliver Tim's trofaste følgesvend, og Bum har også nødig at have én at holde sig til, for han kommer tit galt af sted. Tidligt hver morgen begynder Askepots lange dag. Hun må udføre alt arbejdet, for stedmoderen og stedsøstrene er alt for dovne til selv at røre en finger. Askepot kunne umuligt klare det hele, hvis ikke hun havde fuglene, musene, hunden *Trofast* og alle de andre dyr til opmuntrende venner. Den eneste, hun ikke rigtig kan med, er *Lucifer*, en rigtig lumsk, sort kat. Lucifer er altid parat til at drille Askepot og stadig på nakken af musene. Den er naturligvis deres dødsfjende, og de ligger i evig krig med den. Men Tim klarer heldigvis mange farlige situationer, særlig når Bum er ved at komme i Lucifers kløer.

I eventyrland er der aldrig langt til kongens slot — og prinsen er ung og smuk. Han har endnu ikke fundet den pige, han vil giftes med, og det bedrover den gamle konge, for han ville så forfærdelig gerne have nogle små børnebørn at lege med. Kongen befaler derfor sin greve at lade afholde et stort bal og i den anledning indbyde enhver giftfærdig pige i riget til ballet. Der *må* da være een imellem, som prinsen bliver forelsket i og vil gifte sig med, mener kongen. Mathilde og Frederikke bliver henrykte, for nu kan en af dem måske blive den udvalgte. Askepot skal jo også med, og stedmoderen frygter, at hun vil blive en farlig konkurrent, og hun giver derfor kun Askepot lov til at gå med til ballet, hvis hun gør sit arbejde færdigt og finder noget passende tøj at tage på. Det sidste bliver det værste, men Askepot tager sin mors gamle kjole på, og selv om den er lidt umoderne, kan den nok fikses op. Men hun indser, at hun aldrig vil nå at komme med, når alt andet arbejde i huset skal gøres. Det er musene også godt klare over, og mens Askepot skurer og skrubber, syr de på kjolen. Hos stedsøstrene finder Tim og Bum noget stof og nogle perler, som alligevel ikke bruges, og det lykkes dem at narre og slippe forbi Lucifer og få kjolen færdig. Askepot bliver lykkelig, men da hun skal tage af sted, opdager stedsøstrene, at nogle af deres gamle ting er brugt, og i raseri og misundelse river de den smukke kjole itu, så Askepot må blive hjemme.

Dybt fortvivlet løber hun ud i haven og græder. Men pludselig står der en rar lille dame ved hendes side. Hun er Askepots fétante, og hun kan trylle! Nu skal Askepot til bal, siger féen. Og — trylleri trolleri trum! — så laver féen et græskar om til en fornem karet, musene tryller hun til fire hvide heste, den gamle krikke bliver en flot kusk og Trofast en fin tjener, der står bagpå kareten. Og til sidst får Askepot den dejligste balkjole på og dertil de yndigste eventyrsko af glas! Det er jo som en drøm, udbryder Askepot. Ja, men den varer kun til midnat, svarer féen. Når klokken slår tolv, hæves fortryllelsen, og alt bliver som før. Og nu kører Askepot af sted til slottet! Hun er den kønneste og mest indtagende af alle pigerne, og prinsen danser kun med hende, men Askepot er ikke klar over, at den, hun danser med, er den *rigtige* prins. Han forsøger at få at vide, hvor hun bor, men Askepot må skynde sig tilbage, for





Musene trækker lod

klokken slår tolv, og inden prinsen kan standse hende, er hun løbet ned ad trappen. Her taber hun den ene glassko. I firspring går det nu mod hjemmet. Midt inde i skoven ophører alt det dejlige. Askepot står igen i sin forrevne kjole, men den ene glassko har hun fået lov at beholde.

Næste dag er der stor opstandelse på slottet. Prinsen vil kun giftes med den pige, der har båret glasskoen, og kongen giver derfor greven ordre til at finde pigen, der kan passe den. Greven kommer også til Askepots hus, og stedsøstre forsøger forgæves at få deres store fødder ned i den spinkle sko. Nu tør stedmoderen ikke løbe risikoen for, at Askepot er den, som prinsen søger, og hun låser hende derfor inde på kammeret. Men Tim og Bum optræder som redningsmænd. De får efter stort besvær fat på nøglen og Askepot befriet, men først efter en drabelig kamp med Lucifer, der lider en ynkelig skæbne. Askepot når lige at komme ned i dagligstuen, inden greven skal til at gå, men før hun kan komme til at prøve skoene, knuser den onde stedmoder den. Men hun har glemte en ting: at Askepot har den anden sko, og det er beviset for, at hun er den pige, som prinsen leder efter.

Og så kørte Askepot i guldkaret til slottet, hvor hun holdt stort bryllup med prinsen, og de levede lykkeligt sammen til deres dages ende.



Askepots stedmoder og stedsøstre

Feens tryllesang:

„Bibbidi-Bobbidi-Boo”

lyder således:

*Abra cadabra mumba macabra
trylleri trolleri trum.*

*Prøv selv at si' det og se hva' der sker
trylleri trolleri trum.*

*Abra cadabra mumba macabra
trylleri trolleri trum.*

*Bar' man ka' huske det, så ka' enhver
trylleri trolleri trum.*



Askepot synger:

„Jeg drømmer kun
ønskedrømme”

*Jeg drømmer kun ønskedrømme,
søde eventyr.*

*De lyseste lykkedrømme
bli'r sandhed i stjernernes skær.
Lad blot dine sorger ligge
og stol på dine drømmes fé,
for hvis du bare inderst inde
tror, du skal lykken finde,
bli'r drømmen til sandhed måske*

WALT DISNEY's

ASKEPOT

(Cinderella)

EN FARVETEGNEFILM I TECHNICOLOR

efter

CHARLES PERRAULT's EVENTYR

* * *

Produktionsleder	<i>Ben Sharpsteen</i>
Musik og sange	<i>Mack David</i>
	<i>Jerry Livingston</i>
	<i>Al Hoffman</i>
Dansk bearbejdelse	<i>Erik Balling & Ove Sevel</i>
Synkronisering	<i>A/S Nordisk Films Teknik</i>
Musikalsk ledelse	<i>Hans Schreiber</i>

* * *

Personerne:

Askepot	<i>Lise Ringheim</i>
Stedmoderen	<i>Karin Nellesø</i>
Frederikke } Stedsøstre	<i>Bodil Steen</i>
Mathilde }	<i>Vera Gebuhr</i>
Féen	<i>Kirsten Rolffes</i>
Kongen	<i>Sigurd Langberg</i>
Greven	<i>Knud Heglund</i>
Prinsen	<i>Poul Bundgaard</i>
Tim	<i>Ove Sprogø</i>
Bum	<i>Dirch Passer</i>
Fortælleren	<i>Berthe Quistgaard</i>

F.C.P.



Askepot bliver vækket af Tim

Der var engang...

men det er længe, længe siden, et fredeligt og lykkeligt lille kongerige. Her boede i et stort hus en enkemand med sin lille datter. Han gjorde alt for sit barn, men han følte dog, at hun manglede en mors kærlige omsorg, og derfor giftede han sig igen med en kvinde, som havde to døtre på alder med hans egen, Mathilde og Frederikke. Men kort efter døde han, og nu kom stedmoderens sande natur frem. Hun var kold og ond og fyldt af misundelse over steddatterens skønhed og ynde, og hun tænkte fra nu af kun på at forkæle sine egne to grimme døtre, der heller ikke var gode mod stedsøsteren. De gav hende øgenavnet *Askepot* og lod hende slide og slæbe fra morgen til aften i det store hus. Men trods alt forblev Askepot mild og kærlig, for hver dag gav morgenrøden hende håb om lykke og lyse dage.

Askepot bor i et lille kammer helt oppe i tårnet. Men hun er aldrig ensom, for hver morgen bliver hun vækket af sine små venner, fuglene, der hjælper hende med at rede seng. Også alle musene er hendes trofaste kammerater. Musenes anfører hedder *Tim*, en vældig frisk lille fyr, der aldrig er bange for noget. En morgen har han fundet en lille mus, som er spærret inde i en muse-



WALT DISNEY'S

A SKEPOT





GLORIA FILM A/S

præsenterer

WALT DISNEY'S

ASKEPOT

(Cinderella)

EN FARVETEGNEFILM I TECHNICOLOR

efter

CHARLES PERRAULT'S EVENTYR

PERSONERNE:

Askepot	LISE RINGHEIM
Stedmoderen	KARIN NELLEMOSE
Frederikke, den ene stedsøster	BODIL STEEN
Mathilde, den anden stedsøster	VERA GEBUHR
Féen	KIRSTEN ROLFFES
Kongen	SIGURD LANGBERG
Greven	KNUD HEGLUND
Prinsen	POUL BUNDGAARD
Tim	OVE SPROGØE
Bum	DIRCH PASSER
Fortælleren	BERTHE QUISTGAARD

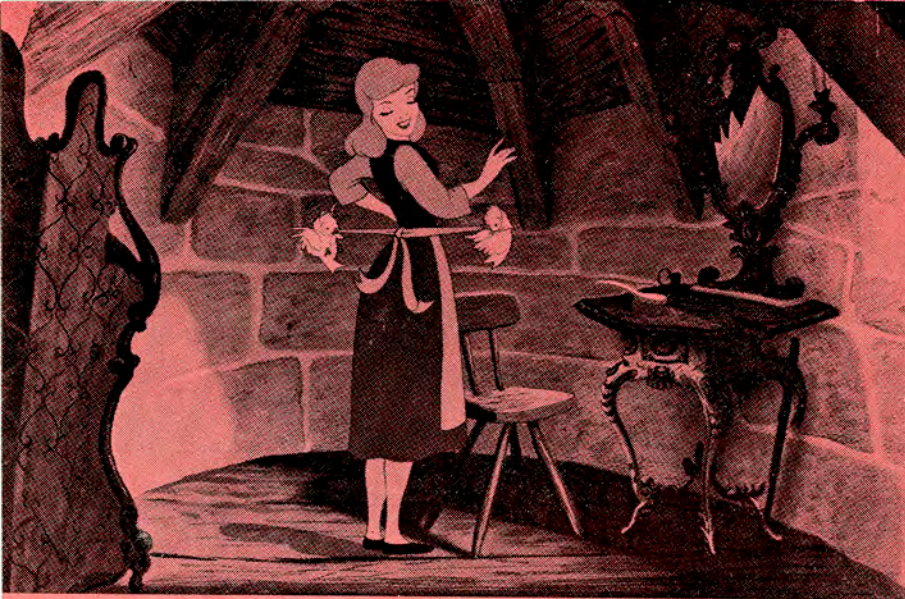
Produktionsleder: Ben Sharpsteen

Musik og sange: Mack David - Jerry Livingston - Al Hoffman

Dansk bearbejdelse: Erik Balling & Ove Sevel

Synkronisering: A/S Nordisk Films Teknik

Musikalsk ledelse: Hans Schreiber



DER VAR EN GANG . . .

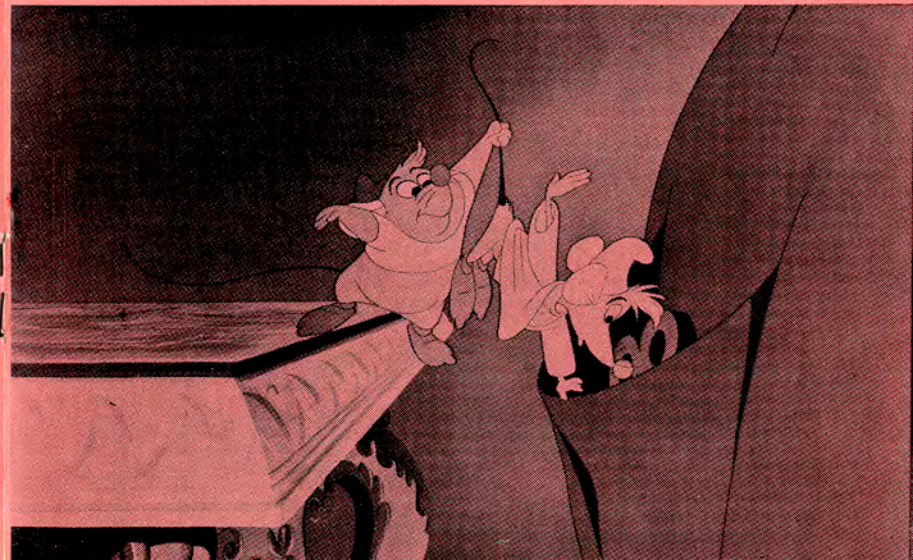
men det er længe, længe siden, et fredeligt og lykkeligt lille kongerige. Her boede i et stort hus en enkemand med sin lille datter. Han gjorde alt for sit barn, men han følte dog, at hun manglede en mors kærlige omsorg, og derfor giftede han sig igen med en kvinde, som havde to døtre på alder med hans egen, Mathilde og Frederikke. Men kort efter døde han, og nu kom stedmoderens sande natur frem. Hun var kold og ond og fyldt af misundelse over steddatterens skønhed og ynde, og hun tænkte fra nu af kun på at forkæle sine egne to grimme døtre, der heller ikke var gode mod stedsøsteren. De gav hende øgenavnet Askepot og lod hende slide og slæbe fra morgen til aften i det store hus. Men trods alt forblev Askepot mild og kærlig, for hver dag gav morgenrøden hende håb om lykke og lyse dage.

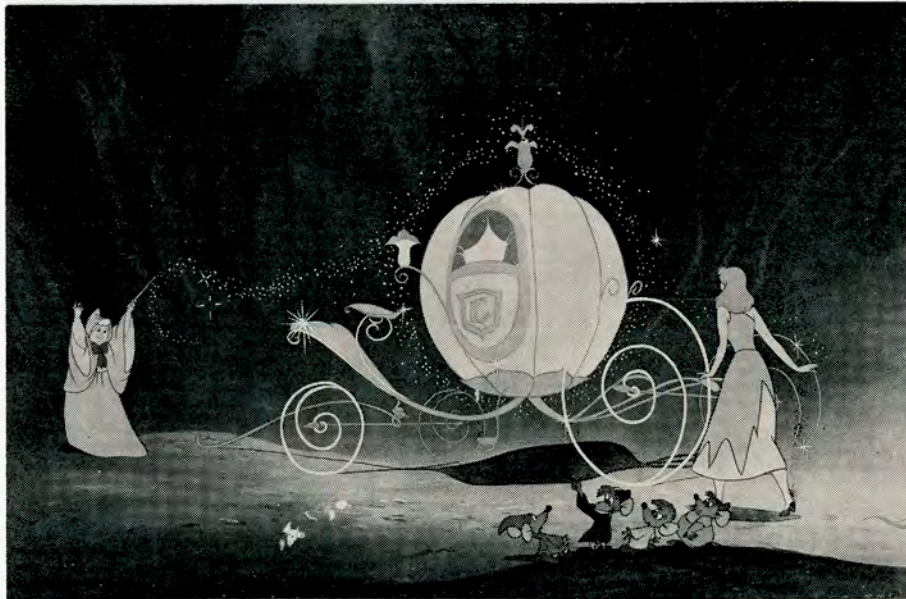
Askepot bor i et lille kammer helt oppe i tårnet. Men hun er aldrig ensom, for hver morgen bliver hun vækket af sine små venner, fuglene, der hjælper hende med at rede seng. Også musene er hendes trofaste kammerater. Musenes anfører hedder Tim, en vældig frisk lille fyr, der aldrig er bange for noget. En morgen har han fundet en lille mus, som er spærret inde i en musefælde, og Askepot må befri den. Den nyankomne er lidt kluntet og genert, og Askepot døber ham Baldrian – men til daglig kalder hun ham Bum. Han bliver Tim's trofaste følgesvend, og Bum har også nødig at have én at holde sig til, for han kommer tit galt af sted. Tidligt hver morgen begynder Askepots lange dag. Hun må udføre alt arbejdet, for stedmoderen og stedsøstrene er alt for dovne til selv at røre en finger. Askepot kunne umuligt klare det hele, hvis ikke hun havde fuglene, musene, hunden Trofast og alle de andre dyr til opmuntrende venner. Den eneste, hun ikke rigtig kan med, er Lucifer, en rigtig lumsk, sort kat. Lucifer er altid

parat til at drille Askepot og stadig på nakken af musene. Den er naturligvis deres dødsfjende, og de ligger i evig krig med den. Men Tim klarer heldigvis mange farlige situationer, særlig når Bum er ved at komme i Lucifers kløer.

I eventyrland er der aldrig langt til kongens slot – og prinsen er ung og smuk. Han har endnu ikke fundet den pige, han vil giftes med, og det bedrøver den gamle konge, for han ville så forfærdelig gerne have nogle små børnebørn. Kongen befaler derfor sin greve at lade afholde et stort bal og i den anledning indbyde enhver giftefærdig pige i riget til ballet. Der må da være een imellem, som prinsen bliver forelsket i og vil gifte sig med, mener kongen. Mathilde og Frederikke bliver henrykte, for nu kan en af dem måske blive den udvalgte. Askepot skal jo også med, og stedmoderen frygter, at hun vil blive en farlig konkurrent, og hun giver derfor kun Askepot lov til at gå med til ballet, hvis hun gør sit arbejde færdigt og finder noget passende tøj at tage på. Det sidste bliver det værste, men Askepot tager sin mors gamle kjole, og selv om den er lidt umoderne, kan den nok fikses op. Men hun indser, at hun aldrig vil nå at komme med, når alt andet arbejde i huset skal gøres. Det er musene også godt klare over, og mens Askepot skurer og skrubber, syr de på kjolen. Hos stedsøstrene finder Tim og Bum noget stof og nogle perler, som alligevel ikke bruges, og det lykkes dem at narre og slippe forbi Lucifer og få kjolen færdig. Askepot bliver lykkelig, men da hun skal tage af sted, opdager stedsøstrene, at nogle af deres gamle ting er brugt, og i raseri og misundelse river de den smukke kjole itu, så Askepot må blive hjemme.

Dybt fortvivlet løber hun ud i haven og græder. Men pludselig står der en rar lille dame ved hendes side. Hun er Askepots fétante, og hun kan trylle! Nu skal Askepot til bal, siger féen. Og – tryller trolleri trum! – så laver féen et græskar om til en fornem karet, musene tryller hun til fire hvide heste, den gamle krikke bliver en flot kusk og





Trofast en fin tjener, der står bagpå kareten. Og til sidst får Askepot den dejligste bal-kjole på og dertil de yndigste eventyrsko af glas! Det er jo som en drøm, udbryder Askepot. Ja, men den varer kun til midnat, svarer féen. Når klokken slår tolv, hæves fortryllelsen, og alt bliver som før. Og nu kører Askepot af sted til slottet! Hun er den kønneste og mest indtagende af alle pigerne, og prinsen danser kun med hende, men Askepot er ikke klar over, at den, hun danser med, er den **rigtige** prins. Han forsøger at få at vide, hvor hun bor, men Askepot må skynde sig tilbage, før klokken slår tolv, og inden prinsen kan standse hende, er hun løbet ned ad trappen. Her taber hun den ene glassko. I firspring går det nu mod hjemmet. Midt inde i skoven ophører alt det dejlige. Askepot står igen i sin forrevne kjole, men den ene glassko har hun fået lov at beholde.

Næste dag er der stor opstandelse på slottet. Prinsen vil kun giftes med den pige, der har båret glasskoen, og kongen giver derfor greven ordre til at finde pigen, der kan passe den. Greven kommer også til Askepots hus, og stedsøstre forsøger forgæves at få deres store fødder ned i den spinkle sko. Nu tør stedmoderen ikke løbe risikoen for, at Askepot er den, som prinsen søger, og hun låser hende derfor inde på kammeret. Men Tim og Bum optræder som redningsmænd. De får efter stort besvær fat på nøglen og Askepot befriet, men først efter en drabelig kamp med Lucifer, der lider en ynkelig skæbne. Askepot når lige at komme ned i dagligstuen, inden greven skal til at gå, men før hun kommer til at prøve sko, knuser den onde stedmoder den. Men hun har glemt en ting: Askepot har den anden sko, og det er beviset for, at hun er den pige, som prinsen leder efter.

Og så kørte Askepot i guldkaret til slottet, hvor hun holdt stort bryllup med prinsen, og de levede lykkeligt sammen til deres dages ende.



